

# LITERATURA MATEMÁTICA

BACHILLERATO (16-18 años)

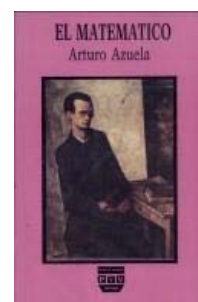
**ARCE, Juan Carlos (2002): *El matemático del rey*. Barcelona. Editorial Planeta, S. A. Booket. Novela histórica, nº 6039. ISBN: 978-84-08-04483-3**

El matemático del rey Felipe IV, que le enseña que la Tierra se mueve alrededor del Sol, en un momento de auge de la Inquisición, es perseguido por hereje. Intrigas políticas y religiosas, el mundo de los caballeros de capa y espada y los pícaros, en una novela histórica donde la presencia de las matemáticas es tangencial.



**AZUELA ARRIAGA, Arturo (1993): *El matemático*. Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Monografías, nº 6. ISBN: 978-84-00-05388-8**

En las últimas horas de 1999 un matemático elucubra sobre aspectos de su vida y de las matemáticas. Aparte de citar muchos elementos matemáticos y personajes históricos de esa disciplina, nombra hechos y personas importantes del siglo XX.



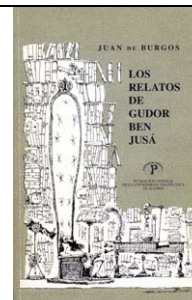
**BRADSHAW, Gillian (2006): *El contador de arena*. Barcelona. Publicaciones y Ediciones Salamandra, S.A. ISBN: 978-84-9838-032-3**

Novela histórica sobre la vida y época de Arquímedes de Siracusa.



**BURGOS, Juan de (1994): *Los relatos de Gudor Ben Jusá*. Madrid. Universidad Politécnica de Madrid. Fundación General. ISBN: 978-84-86451-04-2**

Libro del estilo de *El hombre que calculaba* pero con contenidos matemáticos más elevados.



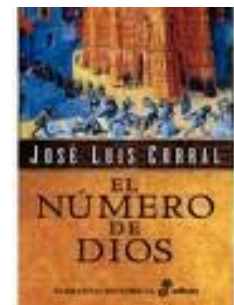
**CARLAVILLA FERNÁNDEZ, José Luis (2005): *El Quijote, si hay una X ¡¡hay matemáticas!!* Editorial: Proyecto Sur de Ediciones, S. A. L. ISBN: 978-84-8254-298-0**

Partiendo del texto del Quijote, del que se incluyen bastantes párrafos originales, se hace un recorrido histórico sobre la época y conocimientos matemáticos y científicos. A partir de la obra se estudian elementos matemáticos como los grafos al estudiar los viajes de D. Quijote, los laberintos, los sistemas de medidas y monetarios de la época, paradojas en el texto o la belleza a través del número de oro.



**CORRAL LAFUENTE, José Luis (2004): *El número de Dios*. Barcelona. Edhasa. Narrativas históricas. ISBN: 978-84-350-6111-6**

Es una novela histórica cuyo título libro hace referencia a la proporción áurea. Ambientada en los reinos de Castilla y León del siglo XIII, trata de la construcción de catedrales y de una historia de amor. En la revista SUMA nº 51, págs. 125-132, hay una interesante propuesta de trabajo para el aula, realizada por Constantino de la Fuente.



**CROWLEY, John (2007): *La novela perdida de Lord Byron*. Barcelona. Seix Barral.**



**DIOXADIS, Apostolos (2001): *El tío Petros y la conjetura de Goldbach*. Madrid. Punto de Lectura, S. L. ISBN: 978-84-663-0392-7**

Tío Petros es un anciano matemático, considerado la oveja negra por su familia y admirado por su joven sobrino, que ha dedicado parte de su vida a intentar demostrar la conjetura de Goldbach. Una hábil mezcla de personajes inventados y grandes matemáticos de principios del siglo XX como Gödel, Hardy o Ramanujan sitúan las matemáticas en esa época y permiten hacer una reflexión sobre el placer y los peligros (obsesión, angustia, fracaso...) del descubrimiento científico.

Se puede leer y bajar de internet en

<http://www.librosmaravillosos.com/conjeturagoldbach/index.html>

En la revista SUMA nº 53, págs. 113-118, hay una propuesta de trabajo para el aula, realizada por Constantino de la Fuente.



**FAWER, Adam (2005): *El teorema*. Barcelona. Editorial Planeta, S. A. Planeta Internacional. ISBN: 978-84-08-06096-3**

Un ex profesor de Estadística con problemas epilépticos es una calculadora humana con una gran capacidad para cálculos probabilísticos y un enganchado a los juegos de azar. Se introduce en un experimento secreto lo que le lleva a una apasionante aventura. En el libro se tratan aspectos históricos sobre la probabilidad y aspectos de los juegos de azar.



**FRABETTI, Carlo (1999): *La ciudad rosa y roja*. Madrid. Lengua de trapo. Colección Nueva Biblioteca, nº 36. ISBN: 84-89618-35-6**

Consta de cinco relatos independientes en cada uno de los cuales abundan elementos y conceptos matemáticos al mismo tiempo que el autor hace uso en su narración de filósofos y matemáticos famosos a lo largo de la historia.

En la revista SUMA, número 56, págs. 119-126, Constantino de la Fuente presenta una muy interesante propuesta de trabajo en el aula para este libro.



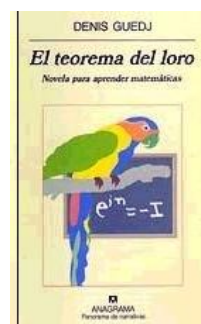
**FRABETTI, Carlo (2002): *El libro inferno*. Madrid. Ediciones Alfaguara. Alfaguara Literaturas. ISBN: 978-84-204-6421-3**

El protagonista debe, como Dante en la *Divina Comedia*, recorrer los círculos del Infierno y en cada uno de ellos resolver una prueba utilizando la lógica o enfrentarse a una paradoja. Por ejemplo, encontrar un número (de diversos tipos) pensado por el diablo, o hacer un catálogo de toda la Pintura Universal.



**GUEDJ, Denis (2001): *El teorema del loro*. Barcelona. Editorial Anagrama. Panorama de narrativas, nº 448. ISBN: 978-84-339-6908-8**

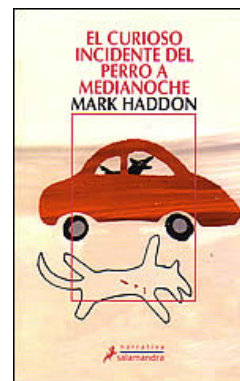
Una excelente colección de libros de matemáticas de todos los tiempos se recibe como legado de un amigo de la familia de Max, un niño de 12 años. Enigmas matemáticos e intriga policiaca, junto con un paseo histórico por las matemáticas se mezclan mientras se desentrañan las claves de un asesinato.



**HADDON, Mark (2005): *El curioso incidente del perro a medianoche*. Barcelona. Publicaciones y Ediciones Salamandra, S.A. ISBN: 978-84-7888-927-3**

Absorbente y entrañable relato de la visión que un chico de 15 años, con síndrome de Asperger (aunque no se nombre como tal en la novela) y notable habilidades para la ciencia en general, y las matemáticas en particular, hace de “su” realidad cotidiana. Es muy interesante su peculiar concepción del mundo y de los sentimientos. Son frecuentes las digresiones sobre astronomía, matemáticas o física y hay bastantes tablas, esquemas o expresiones matemáticas para aclarar visualmente la narración.

En la revista SUMA nº 54, págs. 123-130, hay una interesante propuesta de trabajo para el aula, realizada por Constantino de la Fuente.



**LEGUINA, Joaquín (2000): *Tu nombre envenena mis sueños*. Madrid. Punto de Lectura, S. L. Punto de lectura, nº 54. ISBN: 978-84-95501-86-8**

Presencia colateral de las matemáticas en un relato policiaco ambientado en la posguerra española. Interesante historia de amor y venganza que comienza en 1942, en Madrid, con la aparición de un hombre asesinado y la investigación que realizan dos inspectores de policía. El protagonista fue estudiante de Matemáticas antes de la guerra (aunque no terminó la carrera), y por ello en algunos pasajes hay referencias a teorías y conceptos matemáticos, como la cinta de Moëbius.



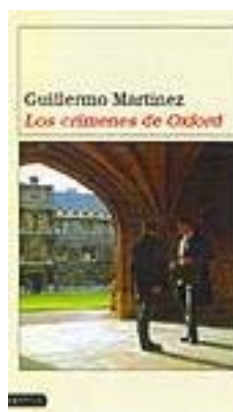
**LEGUINA, Joaquín (2004): *El rescoldo*. Madrid. Ediciones Alfaguara. Alfaguara literaturas. ISBN: 978-84-204-0165-2**

La historia de un triángulo amoroso ambientada en los últimos años de la Monarquía de Alfonso XIII y durante la II República. Uno de los vértices del triángulo es un niño prodigio para las matemáticas que intenta, a lo largo de su vida, demostrar el Teorema de Fermat. Uno de sus amigos de estudios, Petros, afronta la Conjetura de Goldbach.



**MARTÍNEZ, Guillermo (2005): *Los crímenes de Oxford*. Barcelona. Ediciones Destino S. A. ISBN: 978-84-233-3690-6**

Novela de misterio en la que un joven matemático argentino, que llega a Oxford para realizar su tesis, colabora con un reconocido profesor de lógica para resolver una serie de crímenes, entre ellos el de su casera. Las matemáticas juegan un papel importante para la investigación del misterio. Hay referencias a teorías matemáticas del siglo XX: el teorema de Gödel, la conjetura de Fermat, la paradoja de Wittgenstein... El número 57 de la revista SUMA, en págs. 123-129, muestra una muy propuesta de trabajo en el aula, realizada por Constantino de la Fuente.



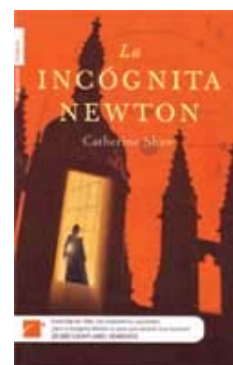


**MATAIX HIDALGO, Susana (2002): *Lee a Julio Verne. El amor en tiempos de criptografía*. Barcelona. Rubes Editorial, S. L. ISBN: 978-84-497-0015-6**

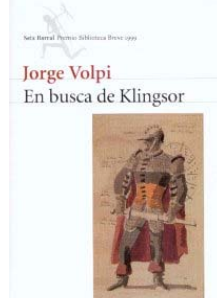


**SHAW, Catherine (2005): *La incógnita Newton*. Barcelona. Puzzle Editorial de Libros, S.L. ISBN: 978-84-672-1486-4**

Un detestado matemático de Cambridge, que cree haber encontrado una solución para el problema de los  $n$  cuerpos planteado en el Concurso Aniversario convocado por el rey Óscar II de Suecia, aparece asesinado. La trama del libro es encontrar a su asesino y al de otros dos matemáticos más que trabajaban en el mismo problema.



**VOLPI, Jorge (1999): *En busca de Klingsor*. Barcelona. Seix Barral.**



**VV.AA. (2008): *Sobre números y letras*. Madrid. Anaya. ISBN: 978-84-667-7642-4**

Once relatos cortos, con presencia de las matemáticas, que corresponden a una selección de narraciones presentadas a las ediciones de 2005 y 2006 del Concurso de Relatos Cortos DivulgaMAT, organizado por la Real Sociedad Matemática Española.

