

MATEMÁTICAS DE CERCA

Geometría

M. C. Escher
Obra I

El análisis de las obras de M. C. Escher, tal y como las definió Bruno Ernst, uno de sus biógrafos, en el libro "El espejo mágico de M. C. Escher" permite clasificarlas básicamente en tres temas y diversas categorías:

La estructura del espacio:

Incluyendo paisajes, compenetración de mundos y cuerpos matemáticos extraños.

Amalfi (Italia). 1931

La proyección del espacio tridimensional en el plano:

Representación pictórica, perspectiva y figuras imposibles.

Arriba y abajo. 1937



La estructura de la superficie: Metamorfosis, ciclos y aproximaciones al infinito.

Metamorfosis, ciclos y aproximaciones al infinito.
Metamorfosis I. 1937

