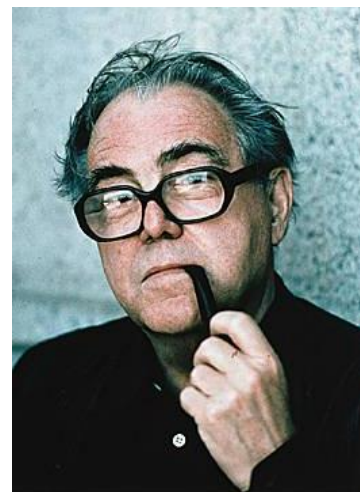


# MATEMÁTICAS DE CERCA

## Literatura

## Max Frisch Homo Faber

**Max Frisch** (Zúrich, 1911 - 1991) fue un arquitecto y escritor suizo en lengua alemana dedicado especialmente al teatro y la novela. Está considerado uno de los máximos representantes de la literatura en alemán posterior a la Segunda Guerra Mundial.



La obra de Frisch presta especial atención a los asuntos relacionados con problemas humanos como la identidad, la individualidad, la responsabilidad y el compromiso político y moral. Para tratar tales temas, Frisch empleó frecuentemente la ironía.

245  
2015

*Homo Faber* (1957) es una novela cuyo tema principal es la superación de una identidad falsa. Su protagonista, el ingeniero Walter Faber fiel seguidor de una visión matemática y racional de la realidad, sustentada en el cálculo de probabilidades, ve como la casualidad irrumpe en su vida cuando en un viaje por Europa se enamora y entabla una relación con la joven Sabeth. Gracias a ella, Faber, conoce la importancia de lo irracional. Antes de morir de cáncer, Faber supera su anterior visión del mundo y encuentra su auténtico yo. (Fuente: Wikipedia)

[...]

“Yo no necesito ninguna clase de mística para admitir lo inverosímil como un hecho experimental; las matemáticas me bastan.

Y hablando en términos matemáticos. Lo *probable* (que entre 6 000 000 000 de jugadas con un dado regular de seis caras salgan aproximadamente 1 000 000 000 de unos) y lo *improbable* (que entre seis jugadas con el mismo dado salgan seis unos seguidos) no difieren por su esencia, sino únicamente por su frecuencia, y lo más frecuente parece ya de buenas a primeras más verosímil. Pero cuando ocurre lo *improbable* no es por nada superior, milagroso o algo así, como tanto le gusta al profano. Cuando hablamos de probabilidad comprendemos también la *improbabilidad* como caso límite de lo probable, y si ocurre alguna vez lo *improbable* no hay motivo para maravillarse, ni estremecerse, ni creer en ningún misterio.”

[...]

*Homo Faber*, Max Frisch

Ningún día sin leer

Ningún día sin pensar