

MATEMÁTICAS DE CERCA

Literatura

Enrique Jardiel Poncela
Amor se escribe sin hache

[...] Zamb se dirigió a la entrada del bosque y transportó a la playa unos cuantos árboles que yacían en el suelo derribados, tal vez, por alguna tormenta. Calculó la resistencia de los árboles midiendo su diámetro y su longitud y escribió en su cuadernito:

$$A + B = (A + B) - (A + B) \times (A + B) + (A + B)$$

Elevó al cuadrado el primer término, y con gran sorpresa suya, que no creía saber tantas matemáticas, obtuvo:

$$(A + B)^2 = (A + B) - (A + B) \times (A + B) + (A + B)$$

Y sustituyendo esto por las cifras averiguadas, logró:

$$73^2 = (0 + 10)$$

La resistencia de los troncos del árbol era de 730 kilogramos.

Puso los troncos apoyados entre sí, formando dos vertientes, en número de quince. De manera que cuando Zamb y Silvia se metieron debajo, los kilos de árbol que se les cayeron encima, al desplomarse la cabaña, fueron:

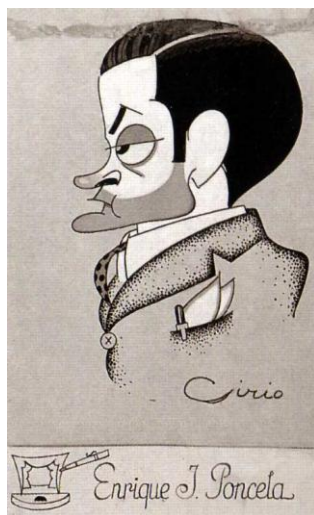
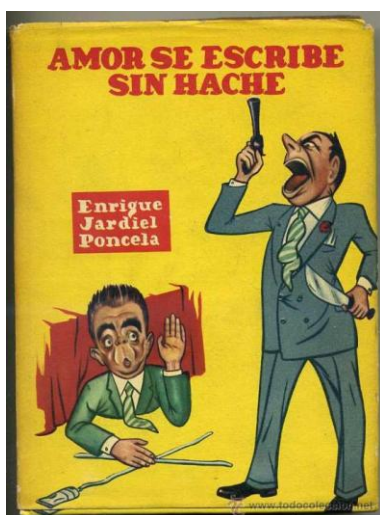
$$730 \times 15, \text{ o sea: } 10\ 950$$

Ambos se desmayaron a consecuencia del traumatismo. Al volver en sí, era de noche. [...]

Amor se escribe sin hache, Enrique Jardiel Poncela.

240
2015

Ningún día sin leer



Enrique Jardiel Poncela (Madrid, 1901 - ibídem, 1952) fue un escritor y dramaturgo español. Su obra, relacionada con el teatro del absurdo, se alejó del humor tradicional acercándose a otro más intelectual, inverosímil e ilógico, rompiendo así con el naturalismo tradicional imperante en el teatro español de la época.

Creador de situaciones grotescas, ridículas o increíbles, lo que consigue por medio de ironías, diálogos vivaces, equívocos o sorpresas, mezcla a menudo lo sublime y lo vulgar. Tuvo problemas con la censura franquista. Murió de cáncer, arruinado y en gran medida olvidado, a los 50 años.

En *Amor se escribe sin hache*, clásica novela de humor, parodia las novelas rosa, burlándose del amor y de sus víctimas.

Ningún día sin pensar

Grupo Alquerque ^{sevilla}