

# MATEMÁTICAS DE CERCA

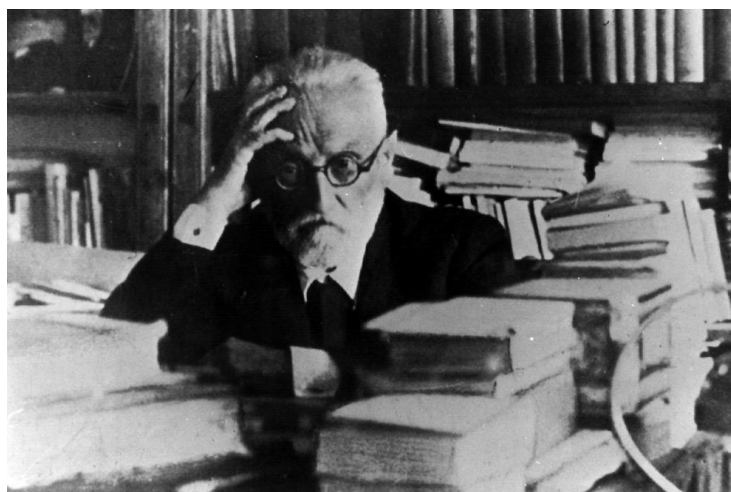
## Literatura

Miguel de Unamuno  
La tía Tula

**Miguel de Unamuno y Jugo** (Bilbao, 1864-Salamanca, 1936) fue un escritor y filósofo español perteneciente a la generación del 98. Cultivó gran variedad de géneros literarios como novela, ensayo, teatro y poesía. Fue, asimismo, diputado del Congreso de los Diputados de 1931 a 1933 y rector de la Universidad de Salamanca tres veces; la última, destituido en 1936, por orden de Franco.

*La tía Tula* es una novela escrita en 1907 y publicada en 1921. Tiene como tema principal el amor maternal y narra la vida de Gertrudis, también llamada la Tía Tula, y los sacrificios que realiza durante su vida para satisfacer sus ansias de maternidad.

232  
2015



### Capítulo XIX

[...] Y de entre las cosas que aprendió con su sobrino y para enseñárselas, pocas le interesaron más que la geometría. ¡Nunca lo hubiese ella creído! Y es que en aquellas demostraciones de la geometría, ciencia árida y fría al sentir de los más, encontraba Gertrudis un no sabía qué con luminosidad y de pureza. Años después, ya mayor Ramirín, y cuando el polvo que fue la carne de su tía reposaba bajo tierra, sin luz de sol, recordaba el entusiasmo con que un día de radiante primavera le explicaba cómo no puede haber más que cinco y solo cinco poliedros regulares; tres formados de triángulos: el tetraedro, de cuatro; el octaedro, de ocho, y el icosaedro, de veinte; uno de cuadrados: el cubo, de seis, y uno de pentágonos: el dodecaedro de doce. “Pero ¿no ves qué claro?”, me decía – contaba el sobrino -, “¿no lo ves?, sólo cinco y no más que cinco, ni uno menos ni uno más, ¡qué bonito! Y no puede ser de otro modo, tiene que ser así”, y al decirlo me mostraba los cinco modelos en cartulina blanca, blanquísima, que ella misma había construido, con sus santas manos, que eran prodigiosas para toda labor, y parecía como si acabase de descubrir por sí misma la ley de los cinco poliedros regulares..., ¡pobre Tía Tula! Y recuerdo que como a uno de aquellos modelos geométricos le cayera una mancha de grasa, hizo otro, porque decía que con la mancha no se veía bien la demostración. Para ella la geometría era luz y pureza. [...]

*La tía Tula*, Miguel de Unamuno

Ningún día sin leer

Ningún día sin pensar

Grupo Alquerque  
Sevilla