

MATEMÁTICAS DE CERCA

Artemáticas

Anamorfosis (II)

ANAMORFOSIS CATÓPTRICA



Eight Satyrs Admiring the Anamorphosis of an Elephant c. 1625. Simon Vouet

El anamorfismo es una técnica pictórica que deforma intencionadamente un dibujo, pero que se puede ver correctamente si se adopta un ángulo concreto o un instrumento óptico adecuado.

La primera imagen anamórfica catóptrica (con cilindro, cono o pirámide como espejo) que aparece en occidente, emplea como superficie especular un cilindro; es una obra de principios del siglo XVII

del pintor francés del barroco, Simon Vouet (1590 - 1649).

En 1630, el geómetra francés Jean Louis Vaulezard define por primera vez los métodos geométricos para realizar anamorfosis cilíndricas y cónicas. Jean-François Niceron en su obra *La Perspective Curieuse* (1638) incorporó mejoras con respecto a las ideas de Vaulezard.

Anamorfosis cilíndrica



Istvan Orosz. *Anamorph with column 2*

Anamorfosis cónica



200
2013

Ningún día sin leer

Ningún día sin pensar