

MATEMÁTICAS DE CERCA

Artemáticas

Manuel Barbadillo (I)

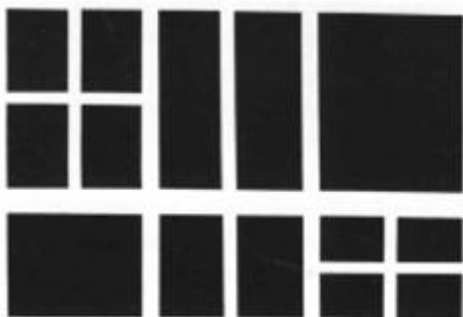
Manuel Barbadillo (1929 - 2003) fue un artista sevillano claro exponente del arte cibernético.

Su primera fase creativa transcurre entre Sevilla, Marruecos y Nueva York. Ya desde su estancia en el país africano su obra se convierte en abstracta; en Nueva York se convierte en una obra estructurada en la que comienza a aplicar con fuerza la simetría y la repetición de elementos muy similares.

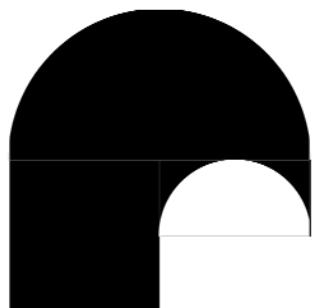
A partir de 1964 cambia las formas con las que había trabajado por unos módulos que crea y con los que comienza a experimentar con la simetría, los tamaños, la transposición de colores, aunque empleando sólo el blanco, el negro y el marrón oscuro, etc.



195
2013



Cartulina, 1962



Módulo U

Entre los años 1964 y 1968 trabaja con un único módulo, parecido a una U o en palabras de Barbadillo "como de gancho encerrado en un cuadrado", que a su vez se originó a partir de dos formas básicas, un cuadrado y un cuarto de círculo. Repitiendo este módulo U en distintas posiciones crea sus obras. Un ejemplo es la siguiente.



Composición con un módulo, 1966

Ningún día sin leer

Ningún día sin pensar