

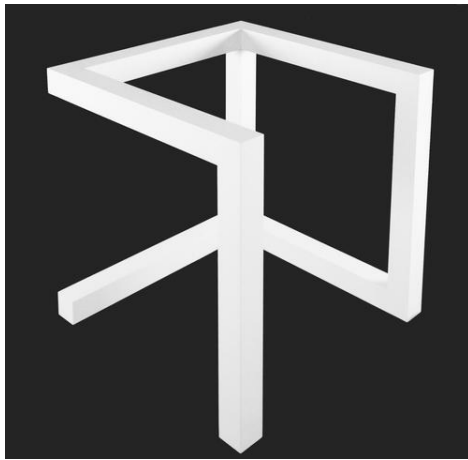
MATEMÁTICAS DE CERCA

Artemáticas

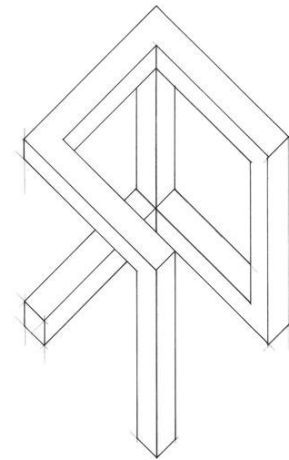
Sol LeWitt (II)

El cubo es una de las formas geométricas más básicas. En la década de 1960, **Sol LeWitt** comenzó a investigar el cubo, que se convirtió en un elemento esencial en su lenguaje artístico. Las "Variaciones de cubos abiertos incompletos" son quizás su obra más importante y una expresión de sofisticado y elaborado arte conceptualista. El trabajo fue expuesto en París en 1974.

139
2011



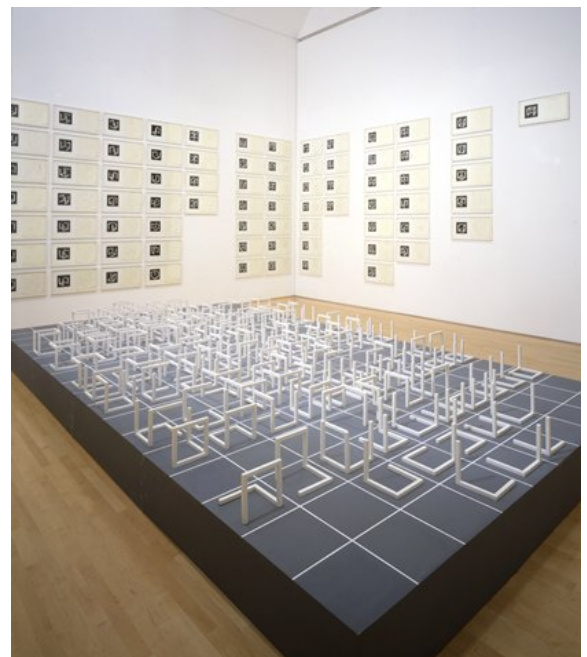
Incomplete open cube, 8/11, 1974



Schematic Drawing for Incomplete Open Cubes, 1974

Variations On Incomplete Open Cubes, 1974

VARIATIONS OF INCOMPLETE OPEN CUBES															



Ningún día sin leer

Ningún día sin pensar