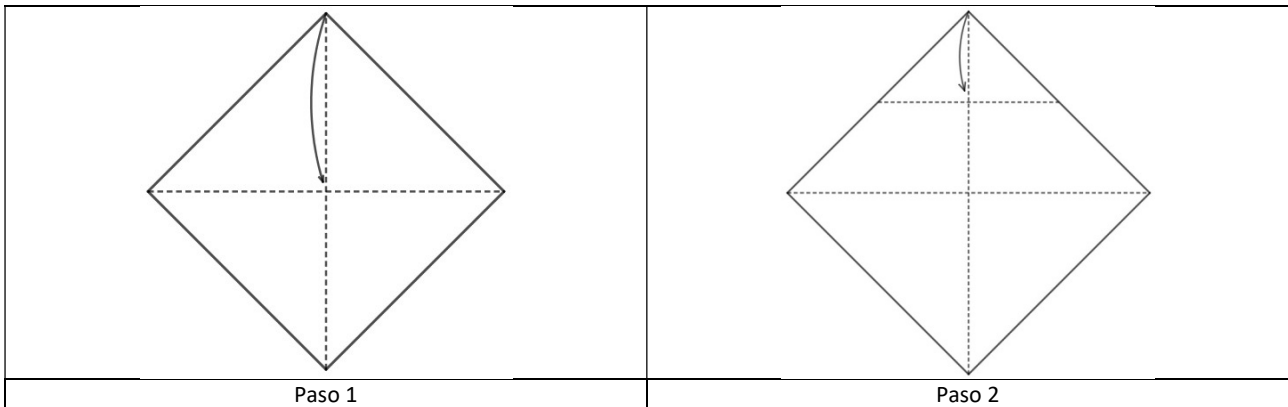


OBTENER UN PENTÁGONO DESDE UN CUADRADO

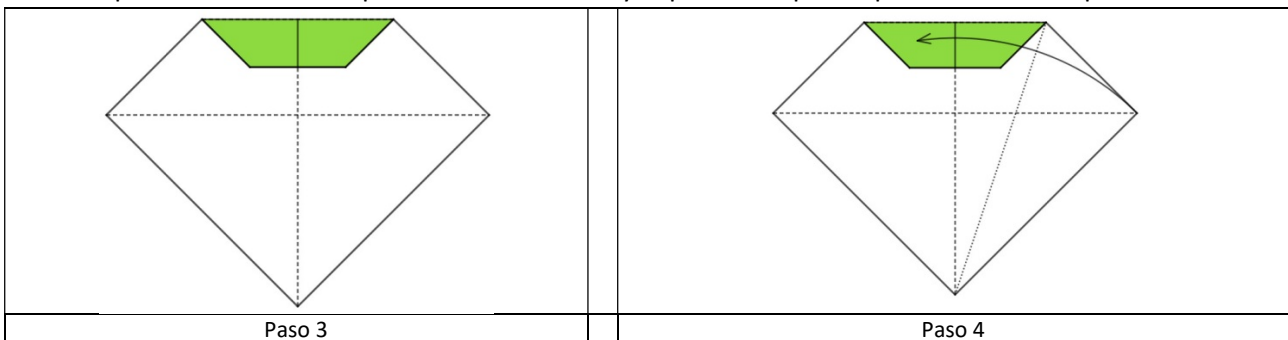
MÉTODO 1

Partimos de una hoja cuadrada a la que se le trazan las dos diagonales.

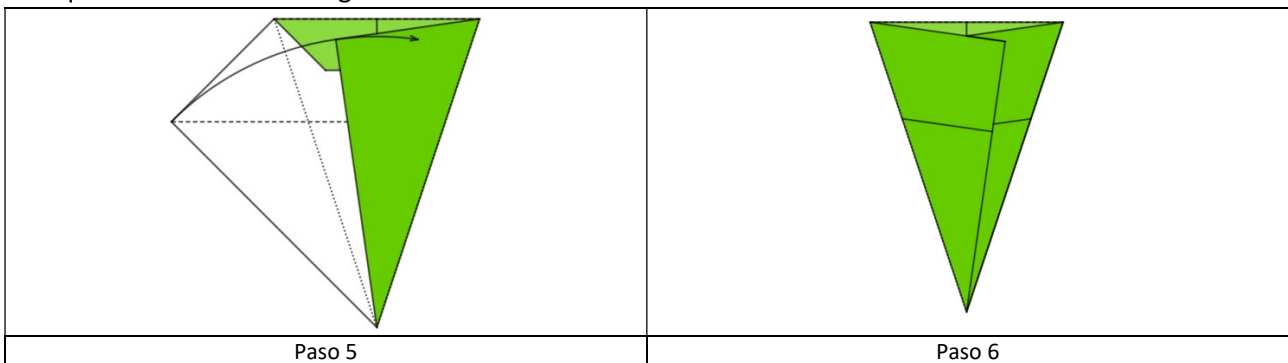
- 1) Se lleva uno de los vértices al punto central, se marca y se deshace el dobléz.
- 2) De nuevo se dobla el vértice, pero hasta el dobléz obtenido en el paso anterior.



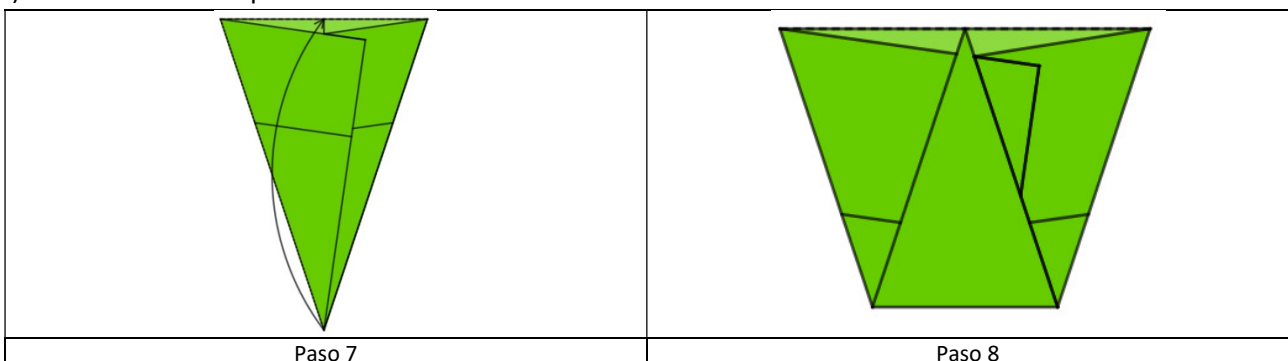
- 3) Se dobla primero el dobléz del paso 2 y luego el del paso 1.
- 4) Se dobla por la línea formada por el vértice inferior y el punto en que empieza el dobléz superior.



- 5) Se hace lo mismo con el otro extremo del dobléz superior.
- 6) Nos queda doblado un triángulo isósceles.

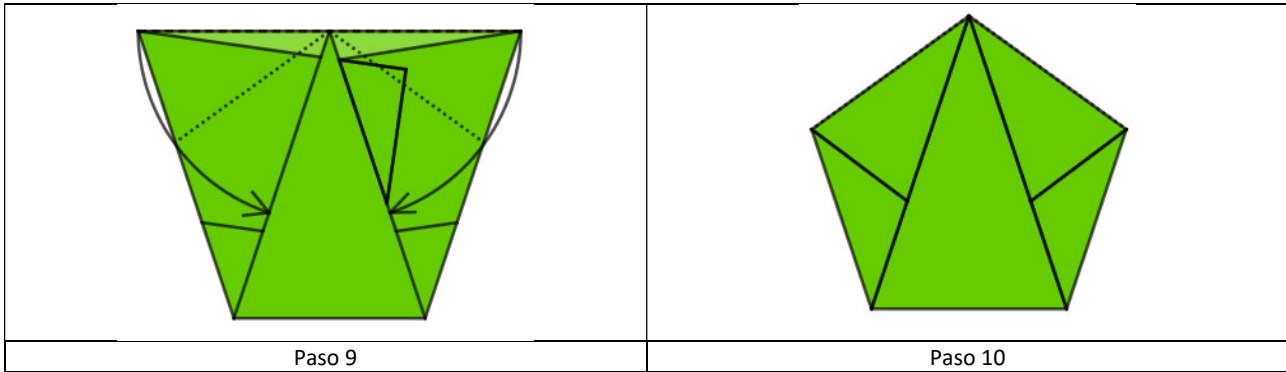


- 7) Se lleva el vértice inferior al centro del lado opuesto.
- 8) Se obtiene un trapecio.



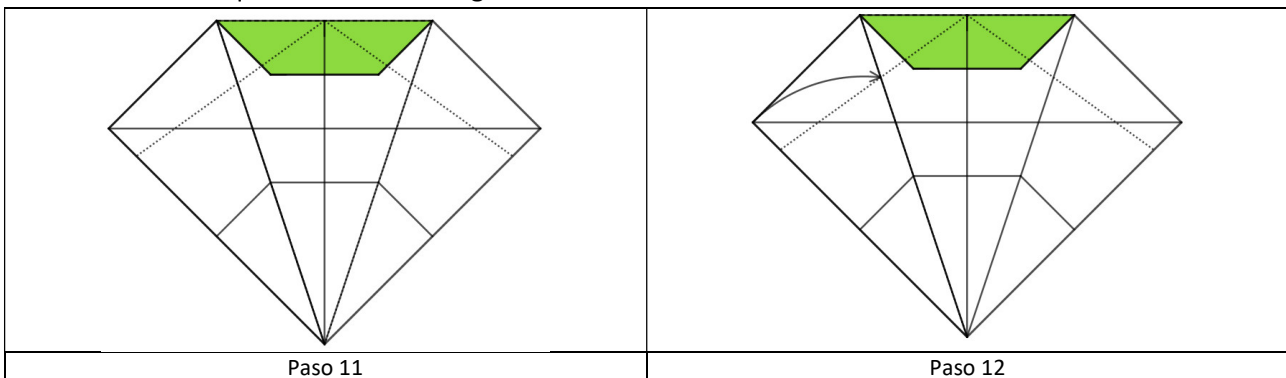
Los dos vértices superiores se llevan a coincidir con los lados del triángulo exterior.

- 9) Ya hemos obtenido el pentágono. Ahora quedan una serie de dobleces para que la pieza queda cerrada y fija.



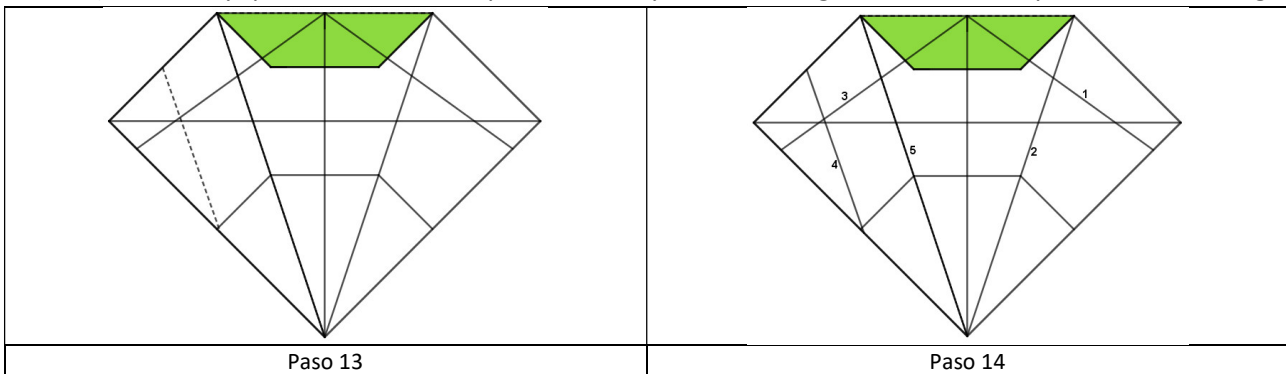
- 10) Se deshacen los dobleces, salvo el del trapecio superior.

- 11) El último dobléz a realizar es llevar el vértice de la izquierda (según nuestra visión) al punto de corte de los dobleces que se ven en la imagen.



- 12) Ya están terminados todos los dobleces.

- 13) Ahora hay que volver a doblar, por las líneas ya trazadas, siguiendo el orden que se ve en la imagen 14.



- 14) Nos queda una especie de cometa. El último dobléz consiste en volver a llevar el extremo inferior a la parte superior, pero introduciéndolo en la solapa que nos ha quedado.

- 15) Tenemos por fin el pentágono sujeto.

