

EL MOSAICO DE LOS PECES

Teselar es recubrir una superficie con figuras regulares e irregulares. Al teselar un plano no debe quedar espacios entre las piezas y tampoco se deben superponer.

Las teselaciones han sido utilizadas en todo el mundo desde los tiempos más antiguos para recubrir suelos y paredes, e igualmente como motivos decorativos de muebles, alfombras, tapices, ropas,... Los recubrimientos realizados con baldosas y azulejos en pisos, muros y techos son las teselaciones más comunes que se encuentran a nuestro alrededor.

A las piezas de una teselación se les denomina teselas y para cubrir el plano se deben someter a rotación, traslación y/o simetría.

Los matemáticos y en particular los geómetras se han interesado especialmente por las teselaciones poligonales; incluso las más sencillas de estas plantean problemas colosales.

Muchos artistas han utilizado teselaciones en su trabajo: **M.C. Escher** es, probablemente, el más famoso de todos ellos. El artista holandés se divirtió teselando el plano con figuras de intrincadas formas, que recuerdan pájaros, peces, animales...

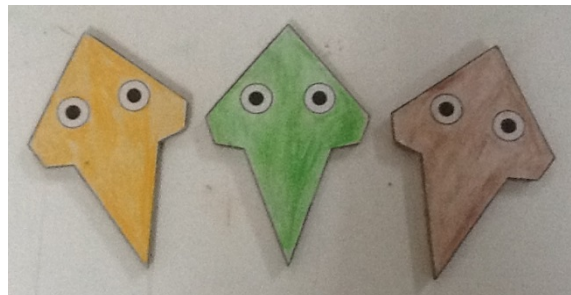


ACTIVIDAD

Tienes, ante ti, una colección de teselas, versionando las de Escher, con las que puedes teselar el plano.

Coge las piezas y juega formando tu mosaico de peces.

¿De cuántas maneras se pueden disponer las piezas para formar un ángulo de 360° ?



¿Qué tipo de movimientos (rotación, traslación o simetrías) hay que aplicar a las piezas para cubrir el plano?

