

TELEPATÍA DE COLORES

MATERIAL NECESARIO: Seis tarjetas de colores con números.

| | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|
| 1 | 35 | 33 | 31 | 29 | 27 |
| 3 | 37 | 55 | 53 | 51 | 25 |
| 5 | 39 | 57 | 59 | 49 | 23 |
| 7 | 41 | 43 | 45 | 47 | 21 |
| 9 | 11 | 13 | 15 | 17 | 19 |

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| 30 | 27 | 26 | 23 | 22 | 19 |
| 31 | 54 | 51 | 50 | 47 | 18 |
| 34 | 55 | 58 | 59 | 46 | 15 |
| 35 | 38 | 39 | 42 | 43 | 14 |
| 2 | 3 | 6 | 7 | 10 | 11 |

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| 21 | 20 | 15 | 14 | 13 | 12 |
| 22 | 47 | 46 | 45 | 44 | 7 |
| 23 | 52 | 60 | 39 | 6 | |
| 28 | 53 | 54 | 55 | 38 | 5 |
| 29 | 30 | 31 | 36 | 37 | 4 |

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 |
| 14 | 45 | 44 | 43 | 42 | 41 |
| 15 | 46 | 60 | 59 | 40 | |
| 24 | 47 | 56 | 57 | 58 | 31 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| 16 | 49 | 48 | 31 | 30 | 29 |
| 17 | 50 | 59 | 58 | 57 | 28 |
| 18 | 51 | 60 | 56 | 27 | |
| 19 | 52 | 53 | 54 | 55 | 26 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| 46 | 45 | 44 | 43 | 42 | 41 |
| 47 | 58 | 57 | 56 | 55 | 40 |
| 48 | 59 | 60 | 54 | 39 | |
| 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 38 |
| 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 |

BLOQUE TEMÁTICO: Aritmética. Sistema de numeración binario.

DESARROLLO DEL TRUCO:

El mago entrega las seis tarjetas a un espectador y le pide que piense un número del 1 al 63 y que le devuelva todas las tarjetas en las que se encuentre el número pensado. Viendo las tarjetas el mago es capaz de adivinar el número pensado.

CLAVES DEL MAGO:

La clave consiste en sumar todas las potencias de 2 que figuran como primer número en cada tarjeta.

Por ejemplo si nuestro amigo nos devuelve las tarjetas A, C y E, el número elegido es $1 + 4 + 16 = 21$. La explicación matemática está en saber que todo número natural no nulo se puede escribir de forma única como una suma de potencias de 2, y en conocer cómo se construyen las tarjetas. Así: $21 = 0 \cdot 2^5 + 1 \cdot 2^4 + 0 \cdot 2^3 + 1 \cdot 2^2 + 0 \cdot 2^1 + 1 \cdot 2^0 = 010101_2$.

La tarjeta A está formada por todos los números cuya expresión en forma binaria tenga un 1 en su primera cifra (empezando por la derecha). Esto le ocurre a todos los números impares desde 1 hasta 63.

La tarjeta B contiene todos los números, de 1 a 63, cuya expresión binaria tenga un 1 en la segunda cifra. En la C figurarán todos aquellos cuya tercera cifra binaria sea un 1, y así sucesivamente para D, E y F.

Por ese motivo el número 21 que hemos tomado como ejemplo está en las tarjetas A, C y E.

Usando tarjetas de colores el mago ha de aprenderse qué color representa a cada potencia de 2. Así si recibe las tarjetas naranja, celeste o roja, debe saber que corresponden a los valores 1, 4 y 16 y sumarlos.

FUNDAMENTO MATEMÁTICO:

El truco consiste en la elaboración de las tarjetas repartiendo los números según su descomposición binaria, tal como se ha explicado en la parte anterior.

Si queremos saber en qué tarjetas debemos colocar el número 57 basta que lo pasemos a notación binaria. Para ello dividimos entre dos los cocientes sucesivos hasta que obtengamos de cociente 1.

$$\begin{array}{r}
 57 \\
 17 \\
 1
 \end{array}
 \begin{array}{l}
 | 2 \\
 \hline
 28 \\
 | 2 \\
 \hline
 8 \\
 | 2 \\
 \hline
 0 \\
 | 2 \\
 \hline
 7 \\
 | 2 \\
 \hline
 1 \\
 | 2 \\
 \hline
 3 \\
 | 2 \\
 \hline
 1
 \end{array}$$

El número 57 en binario sería 111001_2 . Leyendo de derecha a izquierda, donde aparece un 1 se incluye el número en la tarjeta correspondiente y donde aparezca un cero no. De esa forma el número 57 debe ir en la primera tarjeta, en la cuarta, quinta y sexta.

| | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|
| 1 | 35 | 33 | 31 | 29 | 27 |
| 3 | 37 | 55 | 53 | 51 | 25 |
| 5 | 39 | 57 | 59 | 49 | 23 |
| 7 | 41 | 43 | 45 | 47 | 21 |
| 9 | 11 | 13 | 15 | 17 | 19 |

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| 30 | 27 | 26 | 23 | 22 | 19 |
| 31 | 54 | 51 | 50 | 47 | 18 |
| 34 | 55 | 58 | 59 | 46 | 15 |
| 35 | 38 | 39 | 42 | 43 | 14 |
| 2 | 3 | 6 | 7 | 10 | 11 |

| | | | | | |
|----|----|-------------------------------|----|----|----|
| 21 | 20 | 15 | 14 | 13 | 12 |
| 22 | 47 | 46 | 45 | 44 | 7 |
| 23 | 52 | Grupo Alquerque Sevilla | 60 | 39 | 6 |
| 28 | 53 | 54 | 55 | 38 | 5 |
| 29 | 30 | 31 | 36 | 37 | 4 |

| | | | | | |
|----|----|-------------------------------|----|----|----|
| 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 |
| 14 | 45 | 44 | 43 | 42 | 41 |
| 15 | 46 | Grupo Alquerque Sevilla | 60 | 59 | 40 |
| 24 | 47 | 56 | 57 | 58 | 31 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

| | | | | | |
|----|----|----|-------------------------------|----|----|
| 16 | 49 | 48 | 31 | 30 | 29 |
| 17 | 50 | 59 | 58 | 57 | 28 |
| 18 | 51 | 60 | Grupo Alquerque Sevilla | 56 | 27 |
| 19 | 52 | 53 | 54 | 55 | 26 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |

| | | | | | |
|----|----|----|-------------------------------|----|----|
| 46 | 45 | 44 | 43 | 42 | 41 |
| 47 | 58 | 57 | 56 | 55 | 40 |
| 48 | 59 | 60 | Grupo Alquerque Sevilla | 54 | 39 |
| 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 38 |
| 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 |