

CARTAS EN DOS PILAS

MATERIAL NECESARIO: Una baraja de cartas.

BLOQUE TEMÁTICO: Aritmética, divisibilidad.

DESARROLLO DEL TRUCO:

El mago coloca el mazo de cartas sobre la mesa, solicita un espectador que le ayude, le pregunta su nombre y apellido y se vuelve de espalda.

El mago pide al espectador que:

Forme dos pequeñas pilas con el mismo número de cartas en cada una.

Cuando ha hecho esto, le dice al espectador que mire la carta superior del mazo, la memorice y la vuelva a colocar sobre el mazo.

Una de las dos pilas la vuelva a colocar sobre el mazo, por encima de la carta elegida.

La otra pila se la mete el espectador en el bolsillo.

El mago se vuelve hacia el público, coge el mazo y se lo lleva un momento a la espalda. Luego lo trae al frente y lo coloca sobre la mesa. Se pide al espectador que saque la pila de cartas que tiene y la coloque sobre el mazo.

Ahora se le pide al espectador que tome el mazo y coloque sobre la mesa una a una las cartas, comenzando desde arriba. A medida que coloca cartas deletrea en voz alta su nombre y apellido, pronunciando una letra por carta.

El deletreo termina con una carta que resulta ser la elegida.

CLAVES DEL MAGO:

Con las cartas en la espalda, el mago va pasando cartas desde lo alto del mazo a su mano derecha, deletreando el nombre y apellido del espectador (o el número de cartas que se quiera usar en el conteo final). Este procedimiento invierte las cartas contadas. Se vuelven a colocar sobre el mazo. Luego, cuando el espectador coloca las cartas de su bolsillo, la carta elegida queda colocada automáticamente en la posición correcta para el deletreo.

Es imprescindible que el número de cartas a deletrear sea mayor que el número de cartas en cada pila.

FUNDAMENTO MATEMÁTICO:

Al dar la vuelta a las cartas se organiza un bloque con tantas cartas como el apellido y nombre del espectador. La carta buscada tiene detrás tantas cartas como el montón que ha separado el espectador. Al colocar delante otro bloque igual, la carta buscada queda en el lugar correspondiente a la cantidad de letras que tiene el nombre y apellido del espectador.